吳興藝文補

吳興藝文補卷之四十一目錄

賦

吳

楊泉

五湖賦 五湖屬郡轄居三之二

晉

鈕滔母孫瓊 鈕滔見前

棹颿賦

箜篌賦

宋

支曇諦見前

廬山賦

赴火蛾賦

沈勃見前

秋𪅰賦

齊

謝朓

酬德賦并序爲沈約

思賢賦

陳

後主見前

棗賦

夜亭度雁賦

沈炯見前

幽庭賦

歸魂賦

唐

象環賦

益地圖賦

朝元閣賦

石貫　吳興人

籍田賦

李德裕

重臺芙蓉賦　并序○並白蘋亭

宋

葉清臣　見前

章綱

眞賞亭賦亭在安吉玩賦章益宦于其地乃志秩官表不列其名

明

朱右

震澤賦

王達

分攜賦贈吳興張副教

姚綬

廬山觀瀑圖賦有序○趙文敏作

吳興品水賦

盧柟

天目山賦為孝豐封君吳南山

朱長春見前

懷江南賦

莊元臣

悶賦并序○歸安人

吳興藝文補卷之四十一　終

吳興藝文補卷之四十一

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯叅訂

韓千秋聖開增定

賦

吳

五湖賦有序

楊泉

余觀失主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川

導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢忘

不才述而賦之其辭曰

游矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山邃以[illegible]崔嵬[illegible]

旋紆曲有有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格

茹蘆葵萑隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄

晉

悼艱賦　　　鈕滔母孫瓊

伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父之何怙哀瓊瘁以抽心覽蓼莪之遺詠詠肥泉之餘音經四位之代謝雖積祀而思深伊三從而有歸爰奉嬪于他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥釋聚服以斬衰代羅幃於縞布仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕遇飛廉之暴戾觸驚颷之所會扶搖奮而上躋頹雲下而無際頓余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓慜宿草之發生顧南枝

以永哀向北風以歎泣情無觸而不悲思無感而不集

箜篌賦　紐滔母孫瓊

考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取乎竽笙爾乃陟九嶷之層巖睇承溫之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沈響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫願登華嶽路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅于是數轉

難測聲變無方或冉弱以飄沈或頓壯以抑揚或散角以放羽或攄徵以騁商

宋

廬山賦

支曇諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於玄崖世高垂化於鄞亭應真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得而稱名也若其南面巍崫北背迢遞懸霤分流以飛湍七嶺重巘而疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲

犀育川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像煙甘泉涌霤而先潤

赴火蛾賦　　支曇諦

悉達有言曰愚人貪身如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定棲類聚群分塵合電移因溫風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節若在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭耀庭宇燈朗幽房紛紛群飛翩翩來翔赴飛焰而體燋投煎膏而身亡

秋霽賦　　沈勃

於時朱雲弛辰金祇御歲菊圖縟于園沼橘倒餙于沚側草收貌而傾蕒林代狀而揺蔕潭潄氣而戚荷露危光而嚴蕙

酬德賦 并序　　謝　朓

右衛沈侯以冠世偉才眷予以國士以建武二年予將南牧見贈五言予時病既以不堪流職又不獲復詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得其盡體物之旨詩不云乎無言不酬無德不報言既未敢為酬然所報者寡于德耳故稱之酬德賦其辭曰

嗟夫四時游而代序六龍鶩而不息輕蓋靡于駿奔玉衡勞于揜翼嗟歲晏之黝歎曾陰黓以悽惻玄武伏於重介宛虹潛投自歷覽斯物之用含相群芳之動植予悴軀於華省迴衣簪而自勑思披文而信道散忿懥于胸臆嗟民生之利用如莫深于知己知己之為深信懷之其何已牽弱蔓之漫延脩陵風乎弘花指曲蓮之直達固有懸于原泉彼排扉與鏤文構鳴乎林沚與伐木乎友生詠家僮于君子列景行之奔斯方寄言乎同恥求相仁乎積習寓神心乎名理雅敎群之旅歲實

典齊之三　六奉武運之方冐覩休風之表淑能樓儆而洞開梁邸煥其重複君奉筆于帝備我艮裾于皇穆藉風雲之化景申游好于蘭菊結德言而爲佩帶芳猷而爲服援雅範以自綏懿前修之所最昔仲宣之發頴實中郎之倒屣及士衡之籍甚托壯武之高義有杞梓之貞心協丹釆之輝被伊吾人之陋薄雖蒲藻之何寘惟風雅之未變知雲網之不鄙譬曾棟之將傾必華榱之先落黔明離以上賓靈傳體於纖葛闕二輝而分崩擠九昴於重壑雖魚鳥之欲安駭風川而廻薄微天道之

布新嗟員首其焉託予舊迹以多愧堤離尤而獨處君紆組於名邦貽話言於川消悵分手于東津望徂舟而延佇慮古今之爲隔豈山川之云阻賴先德之龍輿春英靈之竈舉事紫泥之函寄勿腰青綸而容與沾後惠以朔來竟卒獲其笑語我艤舟以命徒將泊徂於南夏既弱予以炯戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而可假昔疴病於章濱思繼歌而莫寫恩靈降之未邑春京扮而作傳臨邦途之永陌懷予馬於騏騑望平津而出宿登崇岡而與賦顧歸憶之南迴引行鑣而東騖何

瓌才之搏侈申贈辭於萱樹措代匠而切偲凡治素而
引喻方含毫而報章迫紛埃之東鶩釋末位以言歸怨
乘驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言于往句類綴翩之
難矯似洞源之不注意搔搔以杼柚魂營營而馳騖爾
偃戢於戎禁我拂劒於廊闈願同車以日夜城望昏而
掩扉時遊盤以未極聽落景之徂輝若清顏之倏忽吝
歡賞之多違排重關而休告知南舘之有依驂職門以
右轉僕望路其如歸忘清漏之不緩借曉露之方晞聞
夫君之東守地隱蓄而懷仙登金華而問道得石室之

名篇悟寰中之迫脅欲輕舉而舍旃離寵辱於毀譽去天伐於腥膻忽攜手以上征躋中皇之修迥朿帝車之廣軾棹河舟之輕艇歷星街之熠燿浮天潢之瀴溟機九轉於玉漿練七明於神爵吹莫化而不喧度千春之可並齊天地于倏忽安事人間之紆婞哉

按宋書沈約遷左衛將軍而玄暉倡和諸作或稱右衛或稱右率未知孰是

梁

碎珠賦　吳均

寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢旣登席而趨麗亦折履而升妍豈銜恩以赴時獨佩紱而騰天瀛淮激電井海震雷明珠碎矣于川之隈視負流而失轉見折水之忘廻謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮愴何冝珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮

亦舒又聞珩璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠而同棲

筆格賦　吳均

幽山之桂樹恒紫風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匡條爲此筆格趺則岩岩方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之爭出長對坐而銜烟永臨窓而備筆

橘賦　吳均

増枝之水旣稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見

雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輸而共丹若乃穐夜初露長郊欲素風賁寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於季深遂凝貞於冬暮

郊居賦 約賦甚多存其一

沈約

惟至人之非己固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以為場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏

囧無情於輪奐非有欲于康莊披東郊之寥廓入蓬藿之荒茫既從豐而橫搆亦風除而雨攘昔西漢之標季除播遷之云始違利見一作建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而求仕建有晉之降安集鄭虞于天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑睽如莽於衢路大地曠而靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦而窘驚訪安土而移卽肇胥宇於朱方掩閑庭而晏息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕

修衡以騁力邁華扉而來啓張高衡而徙植傍逸陌之
修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜
四代以茲日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保若覊釋之
從風或誅茅而翦棘或既西而復東乍容身于白社亦
寄孥于伯通迹平生之耿介實有心於獸往思幽人而
軫念望東皋而長想本忘情于狗物徙覊紲於天壤應
屢歎於牽絲陞與言於世細事滑滑而未合志悄悄而
無爽路將躍而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何
斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌遂將君之

喪德何酉昏之孔熾乃戢牧所未陳實升庯所不記彼
黎元之喋喋將壑獸而爲餌贍穹昊而無歸雖非牽而
被截始歎絲而未覩終遺組而後値羣貽愛乎上天罔
非民其莫甚援冥符於井翼實靈命之所稟當降監之
初辰値積惡之云稔寧方割於下埶廓重氛於上瘳旃
靡暇於朝食常求衣於夜枕旣牢籠于媯夏又驅馳乎
軒頊德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播
仁風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉僅御圖之
盛世遇興聖之嘉期謝中涓於矜日明光佐於此時闕

投石之猛志無飛天之麗辭排陽烏一作鳥而命邑方洞山而啓基顯儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕紆情於丘窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲館於銅駝並高門於北闕闢重扃於華闕豈蓬蒿所能沒敢傳嗣於墝壤何安身於窮地味先哲而爲言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野抵荒郊編霜菼葺寒茅構棲噪之所集築町疃之所交因犯檐而刊樹由妨基而翦巢決渟洿之汀瀅

褰井甃之淪朽藝芳枳于北渠樹修楊於南浦遷甕牖
於蘭室同肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶
旣取陰于庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒
而旁覩漸沼沚於霤垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍
芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆
碧葉於澄湖食嘉寶而却老振羽服於清都其陸卉則
紫鼈綠葹天著山韭鴈齒麋舌牛脣彘首布濩南池之
陽爛熳北樓之後或幎渚而芘地或縈窻而窺牖若乃
園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬

株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披芳蕤吐綠攢朱羅窓映戸接霤承隅開丹房以四照舒翠葉於九衢抽紅英於紫帶銜素蕊於青跗其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小雁天狗澤虞秋鷖寒鶇修鷁短鳧曳參差之弱藻戲瀺灂之輕軀翅抃流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖鯈鉅鱯碧鱗朱尾修頤偃頷小則戲渚成文大則噴流揚白不與羡於江海聊相忘於余宅其竹則

東南獨秀九府擅奇不遷植于淇水豈分根於槃池秋
蜩唫葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之望訪往
塗之軫跡觀先識之情僞毋詠空而索有皆指難以爲
易不自已而求足並尤物以與累亦昔士之所迷而今
余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以
粒食乃人命之所備尋井田之往記考阡陌於前書顧
簞食而樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畝五十而
有餘撫幽衷而蹐念幸取給於庭廬締東菑之故耜濬
北畝之新渠無褰襞於曉蓐不抱惄於朝蔬排外物以

齊遺獨爲累之在余安事于斯之積不羨汝陽之壚臨
吳維而騁目卽推冢而流聠雖玆山之培塿乃文靖之
所宴驅四牡之低昂響繁笳之淸嘯羅方圓而綺錯兮
海陸而兼薦奚一權之足侍委千金其如線試撫臆而
爲言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊
遷情而徙睇邈方皐於歸津帶修汀於桂渚麾舉錦於
疆秦路嘗吳而款越塗被海而通閩懷三島於長念伊
故鄉之可珍寶褰期於晩歲非失步於方春何東川之
瀰瀰獨流涕於吾人謬參賢于昔代亟從遊於玆所侍

綵旄而齊響陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語總帷一朝莫漠西陵忽其葱楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鐘石鏘鋐終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無算賁則景魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡嶽而作鎮苞江漢而爲守徒徵言于石槨遂延災於金縷忽蕪穢而不修同原陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兎無論芻蕘之與牧豎聊東巘以流目心悽愴而不怡昔僭之蓋宼

實博望之餘基修枋則表以桂樹列艸則冠以芳芝風
臺累翼月榭重栭千櫨捷嶫百栱相持阜蘞林鴛蘭枻
水塘踰三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非
古今之異時回余軫於艮域覿高館於茲嶺雖混成以
無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕
雌蜺之連卷泛天江之悠永指咸池而一息望瑶臺而
高騁匪爽言以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表
皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也
則巍峩崇崒喬枝拂日嵬嶷岧嶤墜石堆星岑崟峯屼

或坳或平盤堅桃臥詭狀殊形孤蹬橫插洞穴裒經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊坰素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青覩二代之塋兆覩擢殘之餘蹤成顛沛於虐暨康歛衿於虛器稷恭巳[illegible]巖廊簫游情於玄肆烈窮歡以致樂安忘懷而受鼎何來祖之[illegible]傑威橫天而陵地惟聖文之纘武殆隮平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚祈寢匪一靈館相距席布辟駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭烟於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴擅椒糈悅

臨風以浩唱折瓊茅而延佇撤准空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遣累必違人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木末窒閣蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得忘已於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩于舊主重匪報于今皇仰休老之盛則請微軀於汝陽勞家司而獲謝猶奉職於

春坊將言歸于陋宇聊暇日以翺翔棲余志於淨國歸余心於道場獸依墀而莫駭魚狎沼而不綱旋迷塗於去轍篤後念於徂光晚樹開花初英落蘂或異林而分丹青乍因風而雜紅紫葉蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風驟屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黃華於庭藺冰懸堦而帶坻雪縈松而被埜[illegible]也飛而不散雁高翔而欲下並皆物之可懷雖外來而非假寔情性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之頹暮催憂患其相溢悲異軫而同歸懼殊方而並失時復

託情魚鳥歸閒蓬蓽旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於焉請目惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息其何言羌愧心之非

一

還林賦 有序

丘遲

爰自京師言歸舊居今風古轍每動寸衷因事而書不覺成卷非謂爲文聊記行途所經云爾

太皡弭節祝融聳駕炎鍾沉響青籥靜吹丘子稅轅畿路總舳川湄禰巖故嶺結夢舊墀撥身世而載褁鏡古

今而與辭驗難停於楊轍聑易改於墨絲匪追舉而辨命豈適伊而問耆擔登撫白壁之想貧書靡黑貂之悲纜解山潮首顧京瀠仰絳垜之紛迴與素津之容裔荃橈往來芰荅經過依希子陵之釣髣髴滄浪之謌出入風霞游息雲露階伺禽飛窓高月度踟躕七數徘徊五禮永羁帶於關上長緝巾乎林底

思賢賦　丘遲

豈顧問哉相然信死斯則結深於撫翼豉雄飛而但起知我於財利之間何足多於鮑子目擊而術存至味其

如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意丼執鞭於
興世在慈明之慕義聊慇懃而追悅況至德之可師無
兼衰以共弊有樂安之任子倚羣才而稱傑備百行之
高致該九流之洪藝諒可𥖊而非湶迹毎同而常别墻
易入而難窺闕無鍵而有開思若神而泉湧翰如雲而
積秋沉潛於懷抱之間蕭散于天人之際日下愧其未
雙關西慙於上哲紛吾既有此固陋荷君子之渥惠匪
非府而分深蕖未移而好結尋宿草之宴處歷三紀於
茲日性有同於杞梓心獲變於丹漆文何爲而不辨理

何疑而匪質僴不休而鐘扣答無窮而座謐

陳

棗賦　　後主

芳園列幹森梢繁羅蘂餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨[illegible]夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重針共暗枝瓠同瑰羞金盤于氷水薦玉案于深杯此歡心之未已方蓼腸而屢廻

夜亭度雁賦　　後主

春望山楹石㬉苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前

唱駛帶犄兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行
雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓曠空閨
倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫
一弦聊一彈一彈管且陳歌辭使愁情多

幽庭賦　沈烱

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣
而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家豈纖纖而吝綠
樹擢擢而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲
暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是

起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人鄒得長繩繫落日年年月月但如春

歸魂賦

沈炯

古語稱收魂升極周易有歸魂卦屈原著招魂篇故知魂之可歸其日已久余自長安反乃作歸魂賦其辭曰

伊吾人之陋宗資玄聖而云始肇邵闕之靈源分昌發之世祀實開之乎家記又寧之於惇史亢宗貴而博古四丈成乎一身俓日月之遼遠而承襲之相因豈少賤

之能察非末學之知津也若夫風流退讓在泰作相越江以東惟戎及鄴出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值天地之幅裂遭日月之雰虹去父毋之邦國堙形影於胡戎絕君臣而辭胥宇蹐厚地而跼蒼穹抱北思之胡馬望南飛之夕鴻泣霑襟而灕露悲微吟而帶風昔休明之云始余播棄於天地自太學而遊承明出書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登玉墀之深祕出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使實不嘗至屈膝遜言以殊方降意嗟五十之

踰年忽流離於西戎値中軍之失權而大盜之稱亂何赤疹之四起豈黃霧之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於劇賊免伏質以解衣遂奮身而就勒旣而天道禍淫否終斯泰靈聖奮發風雲響會掃攙槍之星斬蚩尤之旆余返逆而効從遂妻誅而子害雖分珪而祚土迄長河之如帶肌膚之痛何泯潛翳之悲無狀我國家之沸騰我天下之匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書而我欺圖信神而我戮彼孟冬之云季總官司而就繼託馬首之西暮隨檻車而迴轍屢莪莪之層氷亘飀飀

之嚴雪去莫敖之所縊過臨江之軌折刻今古之悲涼並攢心而雷袂渡狹石之欹危跨清津之幽咽烏虖弓而自隕猿號子而腹裂歷沔漢之逶迤及楚郡之參差望隆中之大宅映峴首之沉碑既縹然而就鞅非造次之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳之地龜圖雀書之秘醒醉之歌味絕蘘畔之田鱗次余既長於克巳覺何從而掩泗洧水兮深且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百雉之都城我太宗之威武遏宛洧而陳兵百萬之虜俄成魚鱉千仞之阜倏以滄瀛雖德

刑成於赦服故蠻狄震乎雄名乃壽淅而歷商遂經秦
而至洛覺高蹈之清遠具風雲之倏爍其山也則嶔岑
崔嵬巖嶢婆陁或孤峯而秀聚或逸出而橫羅千歲之
木生嶺表百丈之石枕谿阿其水則砰訇澎汩或寬或
疾擊萬瀨而相奔聚千流而同出何武關之狹隘而漢
祖之英雄山萬里而仰雲雨水百仞而寫蜿虹若二夫
而守隘登萬衆之能攻去青坭而踰白鹿越滻水而到
青門長卿之賦可想邵平之迹不存咄嗟驪山之阜惆
悵灞陵之園文恭儉而無隙嬴發掘其何言訪軹道之

長組拾藍田之璵璠無故老之可訊並膴膴之空原登未央之北闕望長樂之基趾伊太后之所居築旗亭而成市槐路鬱以三條方塗坦而九軌觀阡陌之遺蹤實不乘乎前史傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓之塢北則符堅所居既二賊之墟壘爲彼主之庭除終南龍從太一嵯峨九嵏掘起八壘連河汨涇泥之混濁盥渭渚之清波指咸陽而長望向趙李而經過息甘泉而避暑猶爽塏而清和爾乃背長夏涉素秋臥寒野坐林陬霜微凝而侵骨樹裁動而風遒思親戚之顏貌寄

夢寐而冤求察故鄉之安否佇望斗而瞻牛稚子夭於鄭谷勉勵愧乎延州聞愛妾之長丹引寒風而入椒何精靈以堪此乃縱酒以陶憂至誠可以感鬼秉信可以祈天何精隕而魄散忽冤歸而氣旋解龍驂而見送走郵驛於亭傳出向來之大道反初入之山川受統朝之聯策報李陵之別篇淚未悲而自墮語未咽而無宣于時和風四起具物初榮草極野而舒翠花分叢而落英魚則潛波濵灘鳥則應嶺俱鳴隨六合之開朗與風雲而自輕其所涉也州則二雍三荆昌歡江弁唐安浙洛

巴郢雲平其水則淮江漢淯隨浩汗灃潦涯滿河涇渭相亂或浮深而揭淺或淩波而沿岸舜日夕而靡依常一步而三嘆蠻蛋之與荊吳玄狄之與羌胡言語之所不通嗜欲之所不同莫不疊足斂手低眉曲躬豈論生乎與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤意風水之溯揚嘅盡地而謁帝乃懷橋而升堂何神仙之足學此卬雲衣而虹裳也

唐

奉和御製小山賦　徐賢妃

惟聖皇之馭宇鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于特季春移序初光入暑露溽池臺烟霏林藥靄情悒以無歡懷仁智而延佇思寓賞以登臨非驪麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之移所爾其表翫宸衷故作離宮含仁自下帶巘非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無藂雜當窗之帶柳交約砌之珪桐織塵集

兮朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂壽香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖一作形庭俯依丹檻仰映朱楹恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終于一國奉天聰於千齡

濆汙賦并序　　錢起

濆汙水之微也汲引之際人皆捨諸唯有德者知之

薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉喻士先沉後伸於知己也辭云
潢汙之水天實降之雲散雨絶淵然在茲胡禀求而成性能處下以任時善乎濁而徐清貯之將緣棄捐池沼之外隱翳林阜之曲接九泒而何勞方一勺之自足至若雲興地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山峣映而轉近雲高淨而影深險阻不行芥舟罕覆盈滿知節滋毛匪沉產蘋蘩同南澗之有藻聚飛動異舊井之無禽斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川

汲引無絶隄防在焉彼包蕭屨浸亦楚不傳唯潢汙也
獨此晏然其明若晰其壅若退竭而自中盈不侵外天
資其潔德唯貫神明人棄爾微道不行猷澮夫事有小
而可廢道有塞而必通當休明之聖代徵泂酌之古風
彼湛然以居渟澮爲之於王公俾爾忠信昭明有融俾
爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同功

千秋節勤政樓下觀舞馬賦以態有餘妍貌無停趣爲韻

錢　起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皁

龍馬負圖必將登高亭舞豈獨載馳載驅歲八月也一

聖之生于秋之首舉天慶册陵之會率土獻南山之壽

上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感

有獸之來儀郎八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場

天逈彩仗晴初有騢有驕有驒有魚雲聚日下花明露

餘帝曰可僕舞我駿馬可以敷張皇樂可以啓迪歡趣

須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍躍愕爾鴻翻頓纓而電落

朱鬣驤首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於

意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿

骨二師馳絶塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善賁向使吾耳長坂翹足遠坰 天冀之才莫用鹽車之役不停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶群稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願驟策而是效

泰階六符賦 以元亨利貞爲韻 錢起

考星象之纏次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符以爲言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷耿九霄而色緊爾其祥德兩

發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之撫理俾品物以咸亨股肱掩於稷契輔弼賢於阿衡人迹其卑邇至誠而上感天象守默因列宿而下星配兩曜以齊美非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星顯上賢人所感托於箕尾岩問傅說之精而已哉故符之燦兮有明義符之爛兮有深意其形昭晰其理與秘明發於天而應於地向夜月而滅沒掩曙光而蒼翠上通其象分三台而爲六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之

利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以托質亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相埒而作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之戲盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝覩光於上國仰晉漢以屏營

圖畫功臣賦以立定爾功維允來代爲韻　錢起

先帝之華脩也應歸運而大義埀獲仁人而鴻業集及乎討伐錄功日不暇給寶玉不足以勸賞故茅土是封鍾鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於紛華壯崇臺

於天邑貔武之臣忽披雲而覩股肱之佐乃捧日而山立何惟肖而斯在皆凛然而可挹初庶賢遇聖神器未定天右彗兮曆象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥御國將頹弛人心如燬王室如燬膺圖受籙明徵在予傑大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制一作怒戎致撥休命克贊聖功掃乾坤之慘黷陸機功成贊上慘下黷慘楚錦切濟品物之屯蒙闢天關而七曜再朗廻地軸而萬宇來同暨王道清夷乃念茲而在茲既艱難是此亦四方一作康濟或作幾康是維享其勳力嘉彼令德懿我武之雄成類爾謀

之剛克宜其藏勲庸於盟府圖冠劒於紫極則是繪也其麗不億倬哉群彥丹青彪炳列盛服之輝華儼高居之秘静斜月在壁疑假寐以將朝顏陽半軒同處陰而休影胡像設之既固將山河而惟永則知我唐大賚光蕃前載功髙賜履追呂望於周年爲畫藏弓異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

豹鳥賦以爾通用四聲爲韻　　錢起

麗哉豹鳥文彩彬彬豹則雕虎齊價鳥與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦曩者胡爲隱霧而不下今復何

幸對雪而迎賓藩因廣者之穫成於匠者之手茍當臨
以爲用雖殺身而何有于以理之美且無度旣居下以
禦溼亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷
列臺閣規矩不改會同自若投其迹必陪鴛鷺之行取
其文不改犬羊之鞟詩人歌其事春秋美其名捨則止
用則行逞迴齊飛遥分鄴令之術入朝曳響近雜尚書
之聲彼糾糾葛屨珊珊珠履一則固窮一則借起制度
首出憲章俱美嘗試談論其兹焉而已士或覽之而言
曰象以齒而焚龜以骨而爇況之豹也憑巖穴以遲欲

以爪牙自衛而有用於人竟以皮而戾一朝寢處成此新偉夫班文散煥毳毛裳客映鶴氅以迎暉臨尋被以曜質於斯時也不可談悉亦有刻意未參甲秩東廓之曳履長穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹爲以自畢

謹按英華載起二賦據王伯厚紀聞云此爲起省試題寧有一人而兩賦耶今止錄其一

西海獲白龍見賦 以天下安樂龍見於海爲韻　錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事于金天稱矣

神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕
聖惟龍也主殺氣淸邈不爾者寧出乎海不躍于泉稷
乎龍之爲物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤神
假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱
見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄
四海之波瀾西復肅斯極生靈以安惟此上瑞灼然可
觀其始見也精光晶耀滾渤淸廓曳氷雪于半空晏雷
霆于萬壑若長雲帶水而不散雙嬌倚天而中落忽虹
立而電廻其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶遌處其

度掩嘉魚之有樂備夫鱗介之族莫智于龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖爲景福舜以入壇爲神變殊吉同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其眞異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭目莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

象環賦以謙德無事循轉爲韻　錢起

聖有制作一作聖有其制人具爾瞻是環也用之攜謙成乎其

規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如
玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不
忒懿夫員通既固雅麗且殊皓質中徹騰光外敷守其
明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容
之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦
宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆
浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而
比義文而不華垂之如附術環無極參日月之在躬佩
服有常於焉弦而戒事固知宣尼之言有要有倫於此

表禮創物乃將卑服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其真學爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度如循物既合權古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之所宜知前哲之舒卷

蓋地圖賦 以聖德感通靈仙降獻為韻

錢起

有虞氏提地[illegible]享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯為盛固知冥既有則休明無極非天

烈我有虞惟神歸於至德必將求其曆數寧惟錫玄圭
域伻皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國
盡規如何匪茲不克懿此圖録實昭應感質堅亥之遐
步資重華之曆覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天
下何莫假此神功徒務其囊括也吞八極羅四溟霜露
所隊日月所經莫不總天日入帝庭昔秦政得燕圖以
拓境小殺公受鶡首以稱靈亦有周王御大漢君求仙
窮人力于宇宙遍轍跡於山川孰與夫高枯深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在兹景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列倅符瑞鉅萬雖玄圭告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弦而廢續建

朝元閣賦以高抗山頂升覽清遠爲韻　錢起

上將恢帝宇壯神皐斷景山之松用而有節戒子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是微規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而入水悠遠迤玉墀而千巖桐抗升陽烏於赤霄之表棲玉兎於紫微

之上可以呑貝闕歷崑閬庭矣故神亦明之化也不可得
而殊狀覩乎儉以示德高節因出虹梁天近丹陛雲還
漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥
搆既崇其寧惟永正色深沉於本末浮光嶙亂於山頂
如暈斯飛獨出於煩農務暇霜氣澄天門闢龍輅升御
人烟於萬井小雲樹於五靈天臨宇宙日照黎蒸是時
也靈仙響集品物交感因高載著於人風有衆寧遺於
廓覽聖人番化稽古上清彼會昌之搆宇得朝元之美
名不奪稱地知厥心胥悅高標靈阜表聖壽長亨禎慶

動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭宮苑孰比我君居高而致遠

籍田賦 以復收隴畝以期農祥爲韻○省試

石貫

太皞御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之事以爲帝籍斯闢皇猷久隆不脩耒耜之功是墮粢盛之義於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齊三日以告之然後內外靖謐上下肅祗文物之儀備列戈鋋之衛在茲猶窺紫禁共仰丹墀儼南面而凝旒之所當東方欲

曉之時漏水聲盡爐香上邅俄而閶闔開羽儀張揚青旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉辇蒼龍整駕以前導葱犗遵途而右轉六轡齊舉入鸞啓行向綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅案路青輅巡場叶農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌場而肆日撫御耦而舉趾遂乃執紅紖親黛耜四顧而潸滕砥平三推而土膏脈起發生有在播殖茲始諸公諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流衍可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作

稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周群臣乃伏華而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下與古典之已墜紹前修之不復故得人勤稼穡天降景福帝曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

重臺芙蓉賦 并序　李德裕

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂亭奇秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意

焉

昔柳惲爲吳興太守顧座客而歎曰遊汀洲以採蘋憶瀟湘之故人悲白日之已晚惜青春之不返且欲拾瑤蕖於桂山折瑤華於蘭畹客乃稱曰彼有清川爰生瑞蓮紅葩焯而曄曄翠葉小而田田（此花大於常蓮而葉小於衆荷）顧得薦佳名於君子悅麗色於當年於是縱蘭棹泛淪漣吟采鸞於遂管鳴鵾鷄於瑟絃臨漪瀾以遠望歎華艷之何鮮是日際海澄廓微風不起涵麗景于碧湍爛朝霞於清沚鮮膚秀頡擅立叢倚疑西子之頳酡自館娃而

戾止遠以意之若珠關玲瓏疊映崑峯粲玉女之光色抗霓旗以相從迫而察之若桂裳重復鬱挩丹谷思江妃之窈窕發紅羅之紛郁爾其映蘭芷出蘋萍掩萋萋之衆色挺嫋嫋之修莖泫清露以濯秀流鮮飈而發精雖草木之無情亦獨立而傾城若乃行潦既妝秋光始靜見凉野之夕陰悵回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨流而引領翡翠失其輝鮮珠璣奪其光氣惟斯物之特麗宜獨秀於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有縈空而不實嗟淑類而莫傳念莊姜之無子非巧笑之未

妍彼天意之所屬諒難得而知焉此花無實徒狀又不三數年故人間罕有

乃爲歌曰吳山秀兮烟景媚因淑女兮感斯瑞蓮雖多

兮無厥類蘭徒芳兮何足貴人已去兮代不留獨含情

兮託茲地

宋

松江秋汎賦

葉清臣

澤國秋清天高水平遥山晚碧極浦寒清循游具區之野縱泛吳江之瀰東瞰滄海西瞻洞庭倚葉微下斜陽半明獲風歸兮自朝暮夕泝浦兮誰送迎皓霜空兮一色橫霽色兮千名於時積潦未收長江無際澄瀾方興扁舟獨詣祇橘初黃汀葭餘翠驚鷗朋飛別鵠孤唳聽漁根之逝響聞牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而結欷若夫敵寇初平霸圖初歷圴憂待濟同安則病魚

貪餌而發鈎鹿走險而忘命一旦辭祿揚舲高泳功崇不居名存斯令豈識先明孤風孰競又若金耀不融洛壓其蒙宗城寡捍王國爭雄拂衣客右震耀江東拖翠綸兮波上膾蟬翼兮梓中倘即時之有適遑我後之爲惆至如者書笠澤端居甫里兩槳汀洲片帆烟水夕醉酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客之多才劇騷人之情思細三子之清徽詠臨時之有宜非才高見棄於榮路乃道大不容於禍機申屠臨河而蹈甕伯夷登山而食薇皆有爲而然爾豈得已而用之

別有執簡仙瀛持荷帝柱晨韜史氏之筆蔚拂使臣之茫登覽有澄清之心臨遣勤光華之賦荷從欲之流滋慰遠遊之以懼肇提封之所履屬方割之此憂將濬距於匯川其拯濟乎畛疇轉白鶴之新渚據青龍之上游灌埃垢于緇袂刮病膜乎昏眸左引任公之釣右援仲由之桴思勤官而裕民乃善利之遠猷彼全身以遠害蓋孔臧於自謀鮮鱗在俎真茶滿甌少回俗士之駕亦未可爲茲江之羞

南山賦 贈張嘉父　　張耒

南山岩岩兮其下有人佩玉而握珠尅意魯叟之古經
不習世儒之牘書我頃見之于宛丘貌秀聲而眉疎別
去忽兮幾時面蒼瘠而垂鬚愛德器之老成資巧琢于
璠璵問所與之爲誰亦黃槁之仙癯禁八馬之超驚同
薦豆于群鶩將慷慨而長鳴恥賤工之附輿我行世之
多艱三年泗兮江湖幸天恩之放還過都梁兮躊躇奉
兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我于山間出醽醁之
兩妹舟師告予以當行具篙楫于斯須歲方春而寒驕
犯冰雪于野堰雲漫漫兮垂天風栗栗兮切膚稺楚騶

于宿莽姸㮾秀于群枯泛羽觴之清冷聊覽物以爲娛思佳人兮天末望莫見兮愁予

太湖賦　程俱

鴟夷子皮既去越相乘扁舟擕西子泝東流方將家五湖以長邁屣萬鍾而不留放若巨魚縱大壑脫若六驥馳坦道而挾輕轍特則入荒收雲千里一碧狂瀾不興遠岫凝色目盡意往雲來出沒引風檣以悲嘯趣烟波而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之湊實爲五湖地脉四達衍爲松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂

七十有二渺若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風穴晝暝霜林夏寒暮烟屯其疊翠冬實纍其錯丹麟鶴之所棲蛟鼉之所淵山中之人忘世與年翛然縹緲之下採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊州於一區大鵬奮翅於洪莽燭龍洗光於咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可以朝海門而暮方壺惟是江湖之接二州相望散荒墟於塿塊識斷岸於毫芒嘗試與子至中流而四顧陰靈鬱興不辨雲水天高日出萬頃在目者五湖

也岡岫相屬如走如伏溟濛突兀乍見乍失者包山也擁松江之上流發海道於一葦時矯首而斯溢固可以訪漁樵而標魴鯉亦優游而卒歲矣吾子以謂何如子皮曰然務外游者有待樂內觀者無窮吾方以日月爲燭六合爲宫參天地以爲友從四海之諸公乘雲氣御飛龍指包山於遺礫小五湖於一鍾松江之勝又安能芥蔕於胸中乎

子奇賦并序　程大昌

武皇臨御久商度天下利害比舊較審田千秋論事

合意超拜丞相相側當得封遂不本土壤別制美名以佳之號曰富民示將究地利而補兵耗也千秋知指下公卑募能爲種植言者悉上相府以待平奏前後十百輩獨子奇公實可取二子翢雖且有辭義千秋總而發之武皇嘉納益詔趙過爲搜粟都尉期以究極富庶也續既效用民益蕃復

子奇曰麗土合滋條枝歲蘩何世何地而獨無斯有丹者桂有白者榆月寇星躔扶疎陸離本不根著植能倒挂椰術經秋而不零扶桑偕日而升榔赤松飛而以自

潤瑞雲布葉以昭奇夫能運大鈞而出此巧乃可盜一世而爲師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳子特人爾力將安施予奇曰天載悠藐毋容明推請援地産以售吾學珊瑚之枝璠璵之璞瑟其堅凝明與物各然而珊瑚緩收則榦爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少理何殊乎種蒔之有田而可鋤貰受月而應潮石秀而筍身森聳乳滴而翥翎圓滿是皆載稱詭而有狀著竹書而不蝕其理甚神予獨無覺公實曰貴余珠玉以憐而貴設遇饑凍不可食衣前齊相而後漢文皆嘗悼敝

而深胃況一日再食幾人幾喙三年一葉何由家至雖駭大言恐徵實致子奇曰凡道上形凡藝下成吾惟擇術之已庫故欲抗辭而自宏子既致詰今當有明虞伯益之所掌郭橐駝之所營皆嘗推極其妙而遂奉之以行或奉護於已茂或發達乎初萌與物爲春與春爲青上而明堂之浮空小而茅舍之埋楹非我族類豈其能成況又別剏新機追模聖能合異類爲一類符桑梘之寄生故且古櫃字可蔣梨橘可嫁橙碧桃綻紅桃之頂姚花仍魏花之莖或時同本而駢未遂能半白而半頳是皆

趨陰陽之爐鞴斡造化於刀硎遂使有生無知之類物
能術應肖祝之螟蛉吾如有列於上林鬱司花圃之工
程分名品之柯蘂爲他本之孩嬰則何用開西域而求
葡榴之種責南海而貢蕉荔之名豈無所云補而浪饕
美稱公實曰物不貴異以適用爲大用之所及以該衆
爲艱南箕哆口而不簸雪花六出而不果其觀固美其
用則那緊吾生涯始時甚壓及其成功良不微麼麥則
壠市稱惟水播黍苗芃芃於膏雨粟穎蒼蒼於雷火原
阪則旆旆荏菽彊埸則綿綿瓜蓏菰有米而香軟芋如

鵑而蹲坐方其初布寞叢未傳粒顆與庶草以何別無
殊光而可課然而極宇宙之所抵亘滄瀛之所暨此草
有實人賴乃粲其積不豐人腹不果令且使子國多玉
水而青葱埒布水精之磊砢珠簾可以燭夜象牀可以
華卧而雲漢忽䋛於解澤田苗不堪乎馬莖是莢已竭
水酪徒剉羅巳關而停炊囷無趍而閣磨則咽李僅妝
乎蠟餘被錦不充乎鵠餓是故三登所桔九歌所賀凡
指民天不粢貝貨神農惟是扱農以識德后稷因之借
稷以名我此上古之光烈照來今而駢儷詞他技之能

參雖童蒙而知匠予寄於是理屈口呿敝罔仰愀惘慘沮

顧而他言不遑否可

雪巢賦 并序○林自吳興寓天台　　楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之爲作記廬陵

楊某復爲賦之其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭

人寰兮喧卑薄市門兮囂湫鏖谷與渫蝸廬褊小陟彼

懸崖天紳之涯奇峯日拂枯松霄排飛上萬仞之巔旁

無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄

鶴而曳柴斧手夷以爲樑刈山桂以爲棟蘭寮椒其有芬荷蓋芨其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有日其善頌矣夜半風作顛撼林薄天駭地愕山跳海躍已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八窗之夜明恍耳墮於氷谷毳刮骨其寒生窮猿曹嘷飛鳥獨鳴先生夙興而覘之但見下里 縞群山失碧翔玉妃以萬舞飄天葩之六出皓皓的的繽繽籍籍蓋朔雪十丈朝沒吾巢而無人跡矣先生舉酒酹曰巢成雪至雪與巢會式瑤我室式珠我廨空無一埃點我勝槩繼自今匪仙

咨其勿迎匪詩人其勿對遡擣氷漿與雪汁飲兎鬚漬於墨瀋大書其楣曰雪巢擯俗子出諸大門之外

眞賞亭賦

章綱

眞賞主人落亭之成以酒屬客曰余家于西蜀㴲天一涯陸馳水浮至於吳中覽山川之勝多矣蓋下三峽聯巫陽歷九江盱廬阜眺天竺之玲瓏瞰海門之吐吞清輝秀色饜飫膏腴自以爲取之無禁初未嘗喜其有獲也竭來鄞南俯仰來責簿書期會羈鞅糾纏平時心目腴霧是厄豈意秋書之蔓猶躡登山之屐窮萬壑之紆

巒巖千巖之岸嶤景惝怳以悵惋余徘徊而歎息謂遊觀之樂此盍軒楹之几席忽悟覺曰余居非棍安之舊都豈華胥之故國雖可追於幻境亦永慨於陳迹既旦而與魯弗復思駕言西郊有事佛祠偕我同僚俱戾於茲披蒙茸於朝露得爽塏之遺基憫廢弛於余衷感疇昔之神馳奚經營於棟宇幸告成於工師揭真賞之新名擬坡仙之舊詞余以爲此邦之奇觀殆無遺矣客舉茲酒爲我賦之客酬曰僕楚人也楚之山川實冠天下巫山廬阜則主人之所知者其九疑連天之嶺雲夢跨

江之野衡之祝融表暴以正士瀟之天柱周旋乎大儆洞庭之浪𨷻夫月月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不可勝詑憑闌干之縹緲列樽俎之閒暇惜流景於餘日嘯清風于良夜今之淸賞亦足云亞雖然勝唯其地樂在于人志宏於適目瞭於新嘗試登斯亭而傲睨挹四面之嶙峋林莽矗而周客烟雲改於逡巡天容低而益遠鳥影淡而俄湮吾酹廊之不給空拄頰而岸巾彼畫堂朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也孰若此心之無限哉況夫（昔）推𣪍𣪍之居（今）延觴詠之侶燁

爀天桃舒暢歌舞顧前哲之曾無宜收功於半古由是言之微主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請敬酌式獻是語主人曰噫宇宙初基則有此山由來賢達乃欲躋攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有託庶信史之不刪昔叔子有是言吾感焉而涕潸幸登臨之足慰豈藻飾之爲艱願字氏之餘暇將載酒而往還寄高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側我蹈青雲而叩帝闕

明

震澤賦

朱右

客有鄒陽生號遠遊公子俶儻玫現超奇拔偉衣白雲之翩翩峩危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥適乃揚颿錢塘鼓檝中吳將欲窮覽山川壯游江湖造松陵主人而驩然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏名震

澤周日具區下屬三江實為五湖右接天目宣嶺出谿之原左通松婁中江入海之迦眾流之委群利之備茗谿出其南溧水經其西五灣豬其東垂虹界其陂流丼泉之清波隱雪灘于北隈洞庭中起林屋天開洲彭蠡呑雲夢駕雷夏軼孟豬杳不知其幾千里之為遠疇能計之三萬頃而有餘其澤則汪瀼潏汙洶湧滀瀁瀰漫涬溟渙渙沄沄流颭吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫氤氳清瀾凝漪錦花成文浪濤噴漬澎湃泓瀠出雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或旱莫

而異觀飛揚蕩薄迅渡汨淪千態萬狀不可殫論其藪則碧沙曼衍黃石武夫菉薜蒹葭白蘋青蒲荇芫蘊藻芰菰荻蘆蔓菁杜若芷蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芳蕙衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露埤溼就乾蕆菥蓂蒿蓷芷蘼蘭菖蒲馬荔荃蓀射干坍楊絮白水椰葉冊蘋蓼旱綠榆楓莫殷朱橘火齊黃柑金丸連枝竝秀駢集乎其間爾乃周流梗槩溥覽闤瑴兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋岑嵚參差如陵如墳崔嵬猶崒陂陁糾紛上拔仞罔下

臨渭瀆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峯峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道宛蜒而相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房烟雲繚繞金碧煜煌黃冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言吒或高堂以演玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重淵之流光水産則粘蠔旋螺土蛤石花鰌鱧鯽鯉鰋鱮鱔鯋縮項之鯿赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長蛟潛鰸寧龜靈鼉周游涵沫其樂無涯羽禽則晨鵠莊

雞鶄鶖鳧鷖交兼鶼鷞鸂鶒鶬鶁群游來賓暢鳥攸居鷦鷯遐舉鷗鷺忘機王雎並鶩鸀玉交飛振翮刷羽以遨以嬉來如雲集去如烟聯若乃絕岸之濱漸水之石或伏或倚或臥或立或方如珪或圓如璧或欹如峯巒或平若几席或深若胠肪或廉若劒戟或赬而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆為中流之砥柱若逆河之碣石惟惟奇奇燦燦爍爍斯又天造之神工而出于茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勳麈戰于此勝負未分旌旗蔽空舴艋如雲始魚鼈以為樂終麋鹿而成羣廼若

歸釣之徒籍書之士去國鴟夷泛舟西子亦復渺渺滄波茫茫自水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒嘆英賢於戰國皆非所以極遊覽之願望而擴夫五性之至德也遐思往古擊節太息請誦主人所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域溷淆莫辨百潦壅而不行支祁倔強於淮甸天吳拔稽於海瀆將維茲水震蕩灖寧洊洊洶洶砉砉轟轟[illegible]撼

天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鼇抃而洲島傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載旣南庚土交正波神受職川后奉令應龍畫地以效功庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境于時澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震之澤所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害旣遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商蕭宦之經從擊檝鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以萬民惟正之供也方今海宇清明朝廷靜謐內宣民化外

修貢職農安其耕女效其織工業其習商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫洪方鎮以寧土地墾辟開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沭浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無亢燥之灾人樂沃土之俗試言其故則碎雖湯湯聖化行矣盡沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意菲矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不隘杯水於坳堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓棹乎滄浪曾不帶芥于胷臆廼起

爲詩歌以頌德詩曰

於赫禹功配天比隆生我遺氓宅我土中原隰畇畇江漢爲東萬世永賴維禹功是崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康五嶽四瀆七澤九岡罔不修其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年睠我有土有土有民有子有孫有引勿替以頌茲文

分攜賦 贈吳興派副教

王達

何光陰之荏苒兮春倏去而不可遲懷江南之杳渺兮正綠重而紅稀流雲逝而天潤晴日皎而風微念江山兮阻修我欲去兮無由柰佳人兮分袂草青青兮縈我愁栁娟娟兮不忍折慨黃花兮愁欲絕託長條兮贈君綰同心兮識別惟東南之大郡有錦繡之若溪雖山水之清遠産人物兮尤奇沈度之風流孟郊之孤危志和之清淑子野之芳辭謝安陸納之所經歷杜牧藴仙之所游嬉清風千古兮尚在使人俛仰而思之若乃太湖

月落罨畫雲開金虀玉桂紫筍青梅或登高而吟嘯或吊古而徘徊奉甘旨以娛親會鄉曲以舒懷佳人去兮我心悲髮蕭蕭兮明如絲亂春愁兮似織有心事兮誰知寫離情兮尺素悵不得兮同歸

廬山觀瀑圖賦 有序　　　姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製李白廬山觀瀑圖尺紙而庄廬五老宛如目擊妙入神品　國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品爰賦以為前驅

猗山高而澤下兮乃形勢之自然不形以勢兮有脉理之鈎連一氣通乎高下兮曰澤曰山叶高山而源兮下澤而泉其爲源泉兮隨山澤而潺潺叶惟匡廬之山兮名著乎兩間叶其泉瀉兮山之巔曰爲瀑兮匹素是縣莫窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香鑪之紫烟又將截飛鳥于半空起潛龍于深淵噴珠璣于翠壁垂螮蝀于瑶天故其流也羌數百里而衰延蓋弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如涵潤之玉語其直也則如矯蝀之絃若夫歙欻于廻風兮既

飄林之颯颯鏗鐐于挾兩兮復委瀾之滑滑又豈銀河

踰石梁而倒掛夫乃雲濤澱隈輿而駢闐地固勝矣匪

人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長

庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而

下謫敚天孫之機杼兮于以工乎組織濯濯乎不可得

而掩兮絢文錦之五色倬雲漢以爲章兮煥倒景於東

壁掃人群之粃糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺

麗兮道或庶幾乎其有得遹金鑾之召見兮增斯文之

價直於高將軍而奴視兮烈烈秋陽朗淸乎之三章兮

適足以自來夫中傷鳳不留于阿閣兮燕獨飛于昭陽出君門而即萬里兮遡播遷夫夜即肆得縱覩茲瀑兮洞襟宇于八荒吐天葩於一時兮溆蘭茝之芬芳茫乎其無津涯兮步驟匹休乎子長咿嚶而嚅兮何者得闖乎夫子之門墻遂令此求兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於餘月兮徒相因于茫昧幾五百年而飛茗嶽弁兮爲山水之所萃式鍾是秀于趙榮祿兮超胡元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機于藻繪始舉是圖紙僅尺餘促

菲丈于方丈宛山水之興俱自掀髯而兀立儼生氣之舒徐君雪映目若風飄裾與騎從而相志以天地爲遽廬軼王維之逸駕恍蘇軾之憑虛遊我　朝祥公之鑒賞兮抽秘思于石渠一唱三嘆而有餘音兮來清瑟之于于凛乎端人望士兮博袖而克謹乎走趨不斌玦之雜厠兮以璠以璵蓋靡止適情于玩物抑亦可以醒心而起予亂曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之儔觀不有白之題品兮孰壓廬阜之巔峴不有榮祿之鍾靈寘會兮孰付抄理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古

璧之克完惟予後人日慎藏之求之古人等而上之夷考其行以尚友之爽志之戒其無殆而

棲清賦有引　　祝允明

茗樵公怳氏隱君子也身處並清為居以棲署曰棲清乃為賦云

何人區之寡潔乃靈駕之艱寄聯城市兮湫煩將搴裾而高逝無更從於彭咸意先廬之不弊乃惟歸安之邑眷茲大姥之墩梓桑樂鄉枌榆故門坦素履躡喧群抱玄璞揚幽芬高尚其志驩然願言集百勝以為居宮一

畝而安儒廓以芳園旣爲流渠山石犖确草木扶疎韻

爭高兮梅竹陰合秀兮蕉梧級甃爲梁累磧爲島奇撫

海外異掖霄表鶴鳴于皐魚在在藻龜抉莖以巢蓮鹿

交角而眠草若夫靚堂𡷊藤重軒連楹臨以層臺敞以

廣庭燠以曲館涼以丘亭左琴右書前壺後觥鐘磬在

懸戶牖有銘於是息廣胖凝慮靈褫垢滓游神明偃仰

至玄消搖泰冥燭造化之樞灼萬物之情玩四聖之幽

爻研六編之遺經尋曼倩十洲之詮覽伯禹山海之形

邇鏡一鼓商歌數賡烟霞爲之飛動日月助其光晶旣

對聖賢亦多賓客玉麈時揮卮言日出式燕且歌或射與奕客曰美哉若人之棲乎淵穢遠善哉若人之清乎中外一請薦署曰棲清庶斯名之賓實客有太原祝生嘉其旨因稱曰卯非正則兮皆濁而卜居卯非須無兮棄馬而遠邪沫黄生之平陂濯孺子之滄浪睎廉立之伯夷符得一之具蒼稱旣題之屋墻以揚先生之耿光也

思胡公賦　　邵寶

弘治丙辰春三月蒿菴俞先生將赴長興教諭謂其

門人邵寶曰此安定先生之舊遊也吾何以哉寶謹述其意作思胡公賦賦曰

凌具區之驚濤兮越苕溪而又南惟湖之爲郡兮留海陵之餘穉余束書以廷教兮瞻前修而增慚高余冠之岌岌兮儼翼翼乎余席紛左右其來趨兮曰將考于古昔彼負姱而無成兮孰云非余之攸責慨夫人其既遠兮或庶幾焉見之晨登堂而夕下兮顧庭草之陸離地猶故而人則非兮余曷云其弗思豈話言之不可傳兮將遺則之難服寧産材之固殊兮何千古而公獨體與

用其並修兮文與行其兼篤念余方慊於斯兮亦曷爲而能淑措湖波以矢言兮情糾結乎余腸采溪毛以爲俎兮酌山泉以爲觴率青衿以將薦兮踞陳詞而願享平聲靈洋洋以若臨兮清風颯其吹袂羌愈思其柰之何兮退將修乎余業䟽浚源而導之兮芟末習於枝葉庶永藍其有望兮允余懷之能愜噫嘻休乎猗哉湖山共兮盤紆湖水匯兮涵濡湖人秀兮繁且都湖之師兮公何可無公既逝兮吾道則孤孰起公兮予將與之爲徒

廿泉賦

龔琉

余平生愛泉而家山有泉甚清徹舜行樂其間遂以井泉自號往于丙申年曾作記今于癸卯五月又爲之賦

有潛遯之畸士抱胸中之自然無六鑿之相攘養凝頑而不遷非外物之可動非嗜好之與便以澹泊而爲節以靜默而爲賢慕高尚而難踵豈狂狷以齊肩身雖遁而志靜外處柔而內堅于物也無所取乃獨甘乎茲泉清冷兮與江河之渾瑩徹兮本靈氣之先其明也可以燭物其淨也可以鑒天引之而不竭積之而成淵觀其

源之脉脉聽其聲之涓涓嘗瀦之於深山舜歸之于百川豈類他泉之泥澱比衆流之潺湲一且清吾之耳目却吾之狂顛日飲之而不厭腸胃藉以洗前依澗石以自汲不待轆轤而挽牽供盥頮而有餘奉飲食以自全彼珎羞兮何貴奢侈兮爲慾噢口腹兮何厭毒無辜之肥鮮遠庖厨之酷害守玄味之能延每臨泉而漱或傍泉而眠竟終日而忘返泉與吾而有緣來清風而凉爽照明月而孤圓笑惺惺兮何補彼憨憨兮可憐廉之可挹貪之可捐而吾泉也對之則快其肌骨樂其心田如

神游于方外羽化而登仙是吾之井也自得遂以此而終其天年

浩齋賦　　黄綰

浩齋陸封君自號其子秋曹主事原静請予賦之

維美人之静處兮託幽居以卒與仰前哲以為旌兮葆神明以為軌世蔓穢以險隘兮獨寥落于中野横傲勢轢兮恒委蛇以含垢審人情以端操兮見天真之樞紐辨利害于毫芒兮允不忘以懐咎仁義集而由行兮恍鄒叟其左右綿一氣之申申兮克太宇其何有匪卿雲

之五色兮登虹蜺之可偶龍虎嘘而瀞瀺兮剛風厲而莫湊鯤鵬迅而扶搖兮烝若怒而不紓迺正氣之不倖兮恬愉靜以貞虛世不靈而共遺兮蹈嶮巇以躊躅入荆棘而求廣兮徒瞹昧以終日覩斯人之逸豫兮邅回車而攺適毋望洋而增慨兮守眞志以來畢亂曰環堵宵兮雲水空若皎皎兮天地通飲沆瀣兮遊無窮

吳興品水賦有序

徐獻忠

旅寓吳興周覽洞壑見其源泉泌發流委無際雖雲林深容蘿壁空濛莫非玉液之房滄泚之谷也孔子

有言知者樂水若子之儁于玄感昧于素機何足以

言知然不能忘情於是也作吳興品水賦

予眷心於澤國望菰城而問津泛清泠以窮奥擘曠朗之蒼垠厥有迴峯北首積岫群起金蓋耀靈以中聳駕嶺摩空而左峙倒景印波騰精溢髓散靈華之輪囷吐玄瀵之駿鏇元曜潤祥濡泉鬱瀰始含涓以濡谷因剖石而出渼劚丹源之窮根漱玄瀨於芳沚陰壑揚其洞波瑱田激而沸癸於是田畯迎歡遊人結睇飲沕瀾以懷子樹禾黍而延竚夫岡巒吐氣騰為赤標雲根不衰

妙有玄感此乃淵虛之至靈形神之大交也然而結氣上停有時而散流泓不息泛景同邁故仙源有朗玉之輝祕瀲發流霞之穎標名白雲不亦美泉乎白雲泉在金蓋山北山多雲氣故名焉既乃泛駕蒼雲之野回鑣夏杍之山遵巢澗而透紆俯鑑流之潺湲修巒綴而谷隱靈石迸而根册足躡天維珠浮沸瀾瓊蔚生標琅徽振翰斯琳宮之沉影瀾曜玉之闕頽眷洞壑之幽覽擊遐軌而忘返珎珠泉在妙喜寺寺東三里飲馬池下一泉更佳若乃長城獨姥苞絡夾靄縈巘蒼雲蔚林彌望則有鼓吹揚靈金沙開[illegible]寶玉孔

雲漾八景同清三霄接象勺玄洸以渥潤激瑶華以浮
浪澄髮理之縈絲含暉光於落嶂此則大塊之希精游
若之秘藏其於金蓋之靈發節而應符者乎此長城諸泉夫
靈泉者其來何姑始于太素玄道振蒼流雲切景委神
不滯妙感無門謂之靈源可謂真賞故九華絶滓八氣
涵清雲根典護仙蓋託靈璇波竦象琳腴生熒紫房分
沛太乙含泠若使阿毋延軒亦與太霞同咽者也予又
何可廢之乃若托跡窮遐搜玄別祕澄川別潞振步被
幽或與情河上或鍊思瀛丘則鴻翔無礙之鄉鶴泛騰

颸之游三江八澤赤岸神州納吐靈沙含璣孕瑒陽侯
爲之浴德湯谷爲之鳴虬鼓長風而拊擑扣馮夷之噴
流葢亦子之長計又何所不至乎故乃東析會稽西迤
故郡吳興東路屬會稽郡西屬丹陽天眼朗其南聳具區劃而後洋廣
若南峽董嶺仙溪既淵濤以懸溜餘英苧漾風渚西潭
亦漫漭以進洄夫鴻泒介於通津既流集於咸池既淵
渟之異情何潔德之不離遂乃靈潤右揚禎流西漸漭
沆散波碧浪擅奇勺醴競甘廻波借馳結綠潬以靜映
揚素瀨而浮澌玢遐谷之間澹瑩清漣以與恩斯亦川

靈之效德波臣之媚義也予益有樂志焉

天目山賦 爲孝豐封君南山吳公作　　盧柟

吳王夫差敗於具區之野王孫彌庸驂乘大夫申叔儀御王登見天目之觀巀嶭嶗嵂會浡雲橈岪鬱崘囷游乎中霄王命彌庸賦之對曰茲所謂靈禝也王曰靈禝何如彌庸曰昔禹封九山含精畜雲觸石吐氣泱漭龍鱗蜿兮獨上剡兮阤巍紛紛紜紜莫知所以爾迺滋草木旅禽獸炎僑恠瑱珍孄斯田隰崘萬物淵育曾疇昔之見撫迺近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖悛

參離巨體塌戾可謂對造化之渣滓而胄於盛德之符契者矣且夫維揚之澳碩人發起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻矯兮若游龍凌倒景昇河津曉兮如日灑兮如雲變化無方孰者爲鄰伯啓毓於奇石傅說騎乎箕尾兹山所以發精於嵩岩作鎮於江汜若夫撥草澹之見稱頰舌之談臣雖仳陋荒惑所不敢聞也王曰願爲寡人賦之叔儀曰唯唯惟昊后粤兹疊壤兮類如緊其岑限域挑附之崚嶽兮遼莧緲乎卬崍陟碧微以嫪嫿兮徑造天之崛岉踞虎豹而聯耿兮絕衆山之嶄巉礹嶠催

㑥之跙跱兮岠矍矍而犍巽駊沇沇以轇轕兮巨石嶄
嶄之㟗翮南嶼屼嵏橫出嶢嶢靈岩玉華嵂律岑崩嵺
岩波澉撣援嶚嶷碞洞嶰澮空谽峪嵺谽谺沕霩劬峿
佹𩨬傾崎嶮窫礊碥碎礐胼碞嶅躋讀嚗嶚磨橫遌蹠
嶘千丁拉抱脽淚蹲踼巀灉霍山下還眺層巑碱何炯炯
霎霞濛澒崝嵤天霄漻漭寂寥飄颻澹汩乘風蕭梢蹝
却嵒擾閃若禽翔目不轉睞藍彩四暢滲湉離褷莫能
彤狀濛沛傍涌離潭濺㵐瀧湫荻浦靈溪硤嵵淑乎棍
流汜濫蹻佳㟯崎石觸唇嵴滴乎溢怒洶涧澎湃瀌滔

㵎瀾沆藹艤搕澳澇解射橫流紛霈滙沫高厲鰭如白
馬偃紲羽蓋䌵僤嗁喟洦泊去瀨憑陵磒磝碓投靁磕
硶硈瀿隱砯轟訇澅滮滮浌浌潗滑膚鏜枝涔蹇瘥澥
㵗濎駛森茫遠輸紆餘東逝汞辭天壢滂沆潒瀁安節
焱浮湨灞漬淪潴爲後湖於是水蟲㑆錯暴於洲渚蠢
鼉蜥諸鱖鰻鰶鯽鮫人淵客呀呷齟齬魌魌鱗鱗踏遝
傍仵珍木敷榮瑹幽蘩𦬼珉玗翠蒨珊瑚𣏓呈偃仰岐
岈中擢目精灌林菝葳葩華㩗會糾枝䕲房樟槲砢偏
仳離㹢駢風流飈藹隨波潭涏婀娜㛥芾浥彩翠霞吸

精沆瀣纖柯嚶吟飈瀏慄嘶經宛隕抑或衆笙競奏繁變
馳險八風所沛馮虛聽響使人心憒麢猰貜父犺雌猓
然獡獲爁縠獑胡獼蝯猱斷坐嘯裂背互嚴驚遂護罟
籦歷半撽超巉巇觽陊岸提蒙茸懸絕澗羣猗筱儻爍
兮若浮雲曾不可稱筭周覽堂寮㟺隩瀰陁芳艸靡施
秋蘭蘼蕪唐棠留夷鳶尾胡繩楚蘅江離稆稆絢絢艸
芔萋萋肸蠁闇薆芬馥務披鶬鷊羣遊歷揚軀翼騰視
翊作毼毸蘋臆鷁子鴛黃鸝諸䳕鴸戴鵀石鳥鸑斯蒼
鶤雉檄隙嶕戲游川浴若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精

爀光璦支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃瑉碨山谷衍溢陂陁碕岸不枯林藪輝潤滋液瀰濟光彩蟒爐於是乎嶽靈擁時川后臨蜷百神森集儇儇燁燁泰乙薦鴻祇御甚康翔其龍鶩靡蜺旌旐翠旃颭旋電掣陽曖陰沉燿奕倏倪孝於豐虡鴉秀嚴奇亹俶顯老瓌琦偫長雙瀬日表方瞳星爛鮐姿雲臭宏懿儼雅俶儻要貌佪翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有亡與開闔之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁廣婚配務後昆揚聯代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡嵩石越彩八闔然

後肆志乎游覽屐巍巍步漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴泣玄猿曳綠卭之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之倡偓佺負荷羨門安期或命石髓或嚼紫芝相徉於洪崖之涯洪河清昌光鬱麒麟游鳳凰至蓂莢生黃龍戲泰華砥崿衡霍增隤風雲交通鼓舞作會信壯乎天目之大亨靈長於億萬歲

懷江南賦　　朱長春

壯兮北海之爲風也二吹兮蓬勃而滔與再怒兮揄洞而熛衝憑洪兮緣涘而擊陵泙迅兮畧畏隹而蕩原涌

蕭兮烟泪而雲紛頹宛兮天慘而日冥凌拉兮草木梢殺而披連隱激兮䃣聒而似雷聲盤怒兮堀堁回沙而晦清滂颯兮挾洪濤而漰湱涵陰涸兮霧潛潛而氣浸鬱攸兮衝孔而襲門慄殺兮冥寒淋淋之中人湫涼幽兮是爲雌風廓處獨兮震神傷弱極羈旅兮泊焉無容厭迫滿兮邪壯攻中氣溷波兮脛腹悁胃神多怒兮慌恐不得生慊獨倚兮思故鄉撫薄劣之微軀兮咤離披之稚魂紛歷務之来塵兮品雜沓之蹲蹲勉佷倡以應遽兮神終奔而不善乍拊嫗以循民兮已見爭器而招

患雖小國之多晏兮亦支離而閉門惡操刀之無割兮

慗安坐而調弦絙倚人之好恬兮孰魁催之可處望白

雲之自怡兮行結官于水涔面吳山之秀青兮桃松巖

以承宇融風𣖾𣖾其晏暱兮天日爽而發曙紉桂蘭以

流擨兮水芙蓉以結袪浮茫茫而無限兮澄吾靈之忽

䖍悅南州之麗德兮攬草木之潤類求翺翔而善生兮

拾仙草于山閒攬朝陽以散髮兮夕承月以清睑時晚

晚其不我待兮胡牢愁而緵心横長劒而矯首兮怵重

傷之無壽哀浩志之未成兮寃怔怔而不守弟冲之死

娟兮遠嘵嘵而諫予忠孤樹而委命兮孝弘恩而昭德不勉勵而滂心兮豈　君恩之可恕人形就而可調兮地亦欽和而可安孰幽宸而誰儺兮祇煩冤其自爲患家不造而鞠恤兮曾弗念先德之艱難憤攪已而閉言兮恐人不亮汝之憂嘆

悶賦并序　莊元臣

余江湖悶人也年踰壯室遇歷孤窮奔走吳越相如之璧鳥有風塵南北子雲之賦空存以此悶悶悶可知矣昔江淹作恨賦賦其事而未賦其情稽康作琴

賦精其理故精其說余之于悶蓋得稽之理而欲賡

江之情爲之賦曰

惟生人之悶世同蜉蝣於太虛悟色體之如幻等萬有

於蘧廬紛衆情之易釋獨孤悶之難袪若夫黃塞征人

紅樓思婦馳憿未展幽情如錮貞臣行吟于澤畔孝女

含號于道路貧泣風而無憐獄飛霜而莫訴又若帝里

侯門嬿嫿無數寵極失歡嬌過起妒昭陽影斷長門日

暮顧影悽其徘徊彳亍至乃志士才人懷青握紊曰吐

鳳文胃韜豹霧歷銅龍之門上長楊之賦荆璞再刖黍

貂重纛東驕宵征蒲津曉渡人生及此悶懷奚屑當悶之始來也矒矒焉若浮雲之蔽明擾擾焉如亂絢之縈臆情同泣而無泣面强笑而寡色觸物兮傷懷四顧兮悽惻客相對而無言七離舉而不食方長吟而忽歎欲暫忘而轉亟其久也縱六鑿之相攘昏五情之爽惑意憒憒兮若愚貌黮黮兮如墨惟俯仰之無憁何胷懷之否塞欲拔其根而無由忽思其故而莫得方夫秋郊春陌携侶登臨丹葩發蕚凋谷鳴禽風月助其清曠江山貢其高深落花紛若舞戞竹自成音座客稱樂哉愁人

自捧心乃若促樽合席絲肉並奏宮商間和珍庖尚榮
蘭膏嗣晷肯堂如晝勸窮宛之佳娥爾羽觴而相侑忽
斷杯而惆悵旋向隅而掩袂又若友逢牙號期赴范張
交臂論心披肝瀝膽商羲皇較陶唐析堅白剖玄黃竪
獨義褻衆勞往來莫逆意氣欲狂慕宿悶之奕至奮擲
壁而徬徨至如孤燈夜坐朔風嚴凜霜月今窺人與戚
兮薄袵念百憂之難消強浮觥而酣飲乘酒力之薰心
已頹然而就枕祭悶魔之獨醒隨召寬而鶯霞鳴呼福
有合兮必有離樂有聚兮必有移何悶勝之縈繫同形

影而不遺彼人壽之幾何馭羲和以飛馳雖彭聃之綿邈亦南柯之一瞬故竟日之歡娛猶秉燭以繼之何悶途之修長嗟芳妍之令時縱桑榆之可收柰玄鬢之將絲欲紓悶而作賦迨賦成而悶益滋系曰金烏昃兮玉兎生玉兎潛兮烏復昇魯戈兮難借面皺兮不更何當登彼極樂國離此環迺長悶城

吳興藝文補卷之四十一終